

2 класс «Музыка»

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1—4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 34 часа, в том числе 3 обобщающих урока.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 2 класс» (М.: Просвещение, 2008), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками "Музыка. 1-4 классы"» (М.: Просвещение, 2006).

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 2 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Музыкальные образы родного края»; «Гимн»; «Рождество Христово»; «Фольклор - народная мудрость»; «Обряды и праздники русского народа: Масленица и встреча весны». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Краткая характеристика обще-учебных умений и навыков на начало учебного года:

Учащиеся второго класса научились воспринимать музыку различных жанров (песня, танец, марш);

Ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

Знают особенности звучания знакомых музыкальных инструментов;

Могут оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

Могут поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

- развитие у учащихся эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

- понимание содержания музыки простейших (*песня, танец, марш*) и более сложных (*опера, балет, концерт, симфония*) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства в музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (*на основе повтора, контраста, вариативности*);

- развитие умений и навыков хорового пения (*выработка унисона, кантилены, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.*);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (*речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных*);

- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах и

исполнителях.

Обучение музыкальному искусству во 2 классе должно вывести учащихся на стандарт-уровень знаний, умений и навыков.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся

будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится: · воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

· воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится: · соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

· наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

· использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших

мелодий;

· владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится: · исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

· определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

· оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

· адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

· оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2 класс «Музыка» Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля, измерители	Домашнее задание
1	Музыкальные образы родного края	Вводный	Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка	Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
2	Гимн России	Расширение и углубление знаний	Гимн России - главная песня нашей Родины. Символ России. Столица Гимн России Гимн школы	Знать понятия: гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Выучить полученные на уроке знания.
3	Мир ребенка в музыкальных образах	Сообщение и усвоение новых знаний	«Детский альбом» П. И. Чайковского и «Детская музыка» С. С. Прокофьева Красный конник	Знать понятия: музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации. Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
4	Музыкальный инструмент - фортепиано	Расширение и углубление знаний	Музыкальный инструмент - фортепиано, его история и устройство. Картины природы - звуками фортепиано	Знать: -устройство фортепиано; -значение слов: форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист.	Фронтальный опрос, слушание музыки Песенка львёнка и черепахи	Выполнение рисунка на тему рассвета, утренней и вечерней тишины
5	Природа и музыка	Сообщение и усвоение новых знаний	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке	Знать понятия: песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр. Уметь характеризовать их выразительные возможности	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний

6	Танцы, танцы, танцы...	Расширение и углубление знаний	Танцевальные ритмы. Пластика движений. Разнообразие танцевальной музыки Песни осени	Знать разнообразные танцевальные жанры (народный и классический бальный танец, современный эстрадный)	Слушание музыки. Музыкально-ритми- ческие движения. Хоровое пение	Рисунок наряда для бала, танцевального вечера
7	Эти разные марши	Расширение и углубление знаний	Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки Когда мои друзья со Мной- разучивание	Знать отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага. Уметь: -определять на слух маршевую музыку; -выделять среди произведений пьесы маршевого характера	Слушание музыки. Музыкально-ритми- ческие движения. Хоровое пение	Передача впечатле- ния от про- слушанной музыки в рисунке, придумать к нему название
8	«Расскажи сказку»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Сказочные образы в музыке С. С. Прокофьева и П. И. Чайковского Русские народные песни	Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление. Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	«Нарисуй то, что услышал на уроке»: сочинение сказки по-своему рисунку
9	Колыбельные	Расширение и углубление знаний	Колыбельные - самые древние песни. Интонация колыбельной; темп, динамика, выразительность исполнения Красный шар разучивание	Знать: - понятия: темп, динамика, фраза; - отличительные черты колыбельной песни	Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах. Пластическое интонирование. Вы- разительное исполнение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
10	Великий колокольный звон	Сообщение и усвоение новых знаний	Разнообразие колокольных звонov, голоса - тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины	Знать: - колокольные звоны: благовест, трезвон, на бат, метельный звон; - понятие голоса- тембры	Слушание музыки, хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний

11-12	Святые земли Русской	Сообщение и усвоение новых знаний	Святые земли Русской - Александр Невский и Сергей Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь Хорошо рядом с мамой-разучивание	Знать понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь называть имена святых	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Выучить полученные на уроке знания.
13	Молитва	Расширение и углубление знаний	Страницы «Детского альбома» П. И. Чайковского - день, прожитый ребенком, который обычно начинался и заканчивался молитвой Новогодние песни	Уметь: - проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; - характеризовать произведения П. И. Чайковского	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
14-15	Рождество Христово	Расширение и углубление знаний	Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения Музыка на новогоднем празднике	Знать понятия: народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки. Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения	Выразительное исполнение рождественских песнопений	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
16	«О России петь - что стремиться в храм...»	Повторение и обобщение полученных знаний	Духовная жизнь людей. Значение духовной музыки в жизни людей Музыка на новогоднем празднике	Знать понятия: композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения	Слушание и исполнение музыки и песен, наиболее понравившихся во II ч.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний

17	Русские народные инструменты Вводный	Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Инструментальные импровизации учащихся	Знать понятие вариации. Уметь: -определять на слух русские народные инструменты; -импровизировать в игре на народных инструментах	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на элементарных народных инструментах. Хоровое пение	Знакомство с татарскими народными инструментами	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
18	Фольклор – народная мудрость. Расширение и углубление знаний	Фольклор - народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен	Знать понятие фольклор. Уметь: - выразительно «разыгрывать» народные песни; - импровизировать в игре на народных инструментах	Хоровое пение. «Разыгрывание» песен. Импровизирование на народных инструментах. Слушание русских и казачьих народных песен	Богатство и выразительность музыкального фольклора, связанного с народными образами	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Выучить полученные на уроке знания.
19	Музыка в народном стиле. Сообщение и усвоение новых знаний	Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок	Знать понятие музыка в народном стиле. Уметь: -сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст; -импровизировать в игре на народных инструментах	Слушание музыки, инструментальное импровизирование. Ролевая игра «Играем в композитора»		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
20	Обряды и праздники русского народа. Сообщение и усвоение новых знаний	Проводы зимы: Масленица. Встреча весны	Знать историю и содержание народных праздников. Уметь выразительно исполнять обрядовые песни	Фронтальный опрос. Работа с учебником. Выразительное пение		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Выучить полученные на уроке знания.

21	Детский музыкальный театр. Опера	Вводный	Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера. Примадонна. Дуэт. Трио. Хор. Опера М. Коваля «Волк и семеро козлят»	Знать понятия: опера, музыкальный театр	Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Выразительное исполнение главных тем	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
22	Балет	Сообщение и усвоение новых знаний	Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития балетных сцен в балете С. С. Прокофьева «Золушка»	Знать понятие балет. Уметь называть полное имя С. С. Прокофьева	Слушание сцены бала из балета «Золушка» С. С. Прокофьева. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
23	Театр оперы и балета	Сообщение и усвоение новых знаний	Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Песенность, танцевальность, маршевость	Знать знаменитые театры оперы и балета всего мира	Слушание музыки, интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
24	Волшебная палочка	Расширение и углубление знаний	Дирижер - руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Ролевая игра «Играем в дирижера»	Знать понятия: оркестр, дирижер. Уметь «элементарно» дирижировать музыкой	Слушание музыки. Дирижирование музыкой разного характера. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	Сообщение и усвоение новых знаний	Поэма А. С. Пушкина и опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сравнительный анализ	Знать понятия: опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал. Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов	Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
26	В музыкальном зале	Повторение и обобщение полученных знаний	Мир музыкального театра. Театры оперы и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет	Знать понятия: театр, опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет	Слушание музыки. Фронтальный опрос. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний

27	Симфоническая сказка	Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний	Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра	Знать: -понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; -инструменты симфонического оркестра. Уметь: -различать на слух инструменты симфонического оркестра; -следить по партитуре за развитием музыки; -выделять изобразительность и выразительность в музыке	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальные портреты и образы в сюите М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыки; -называть полное имя М. П. Мусоргского; -выделять изобразительность и выразительность в музыке	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Оформить рисунок-впечатление от услышанной музыки
29	Звучит неслышимый Моцарт!	Сообщение и усвоение новых знаний	Жизнь и творчество В. А. Моцарта. Сравнительный анализ музыки М. И. Глинки и В. А. Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера»	Знать понятия: опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра. Уметь сравнивать музыкальные произведения	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний

30	Волшебный цветик семицветик. Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальная речь - интонация. Музыкальный язык. Музыка И. С. Баха. Музыкальный инструмент - орган	Знать понятия: интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент. Уметь отличать на слух тембр органа	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
31	Всё в движении. Сообщение и усвоение новых знаний	Выразительность и изобразительность музыки. Контраст. Сравнительный анализ произведений Г. В. Свиридова, М. И. Глинки	Знать понятия: изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст. Уметь анализировать произведения	Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
32	Музыка учит людей понимать друг друга. Расширение и углубление знаний	Песня. Танец. Марш. Композитор - исполнитель - слушатель. Творчество Д. Б. Кабалевского	Знать понятия: песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение		Выучить полученные на уроке знания
33	Два лада. Сообщение и усвоение новых знаний	«Волшебный цветик-семицветик». Музыкальный лад: мажор, минор. Тембр. Краска. Выразительность. Сопоставление. Легенда. Природа и музыка	Знать понятие музыкальный лад. Уметь: -на слух определять мажор и минор; -называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности	Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний

34	Могут ли иссякнуть мелодии. Повторение и обобщение полученных знаний	Международные му- зыкальные конкурсы. Мир композитора	Знать понятия: интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, изобрази- тельность и вырази- тельность музыки, партитура, лад. Уметь различать на слух тембры инструментов (мажор, минор)	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
----	--	---	--	--	--	---