

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2010г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Программа выстроена с учётом специфики данного класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится, как правило, в конце курса литературы за 8 класс.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание курса	Количество часов, отведённых на изучение темы
1	Литература как искусство слова	1
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	3
4	Литература 18 века	8
5	Литература 19 века	36
6	Литература 20 века	13
7	Зарубежная литература	5

Всего: 68

Примерные требования к уровню подготовки учащихся по литературе за курс 8 класса.

В результате изучения курса литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути классиков;
- изученные теоретико-литературные понятия.

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

.создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений: поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8а классе

№	Тема урока	Ко л- во час ов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
1	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	1	Изучение нового материала	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя	Фронтальный опрос	Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства	Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге? Написать небольшое сочинение «Книга в моей жизни»		
2	Русская старина. Народная песня	1	Изучение нового материала	Работа по учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни	Индивидуальн ый (оценка сообщений) Ответы на поставленные вопросы	Дать понятие об обрядовых и необрядовых песнях	Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях.		
3	Исторические и лирические народные песни	1	Изучение нового материала	Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ песен	Самостоятельн ая работа	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край	Выучить по выбору историческую песню, подготовить сообщение о жизни А.Невского		
4	Древнерусская литература. «Предание об Александре Невском».	1	Углубление ЗУН	Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа	Фронтальный опрос Сочинение- миниатюра	Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной классической и современной литературы	Подготовить сообщение о житийной литературе. Ответить на основе материала учебника на вопрос: «Какие качества характера героев утверждаются и прославляются?» «Какие нравственные уроки мы		

							выносим из сказаний?»		
5	«Сказание о покорении Сибири Ермаком». Особенности жанра жития.	1	Углубление ЗУН	Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа	Ответы на вопросы	Понять идейно-художественное содержание повести	Подготовить развернутый ответ об особенностях жанра жития. Прочитать сатиру «Шемякин суд», ответить на вопросы.		
6-7	Д.И.Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Особенности жанра русской комедии.	1	Изучение нового материала	Знакомство с биографией Фонвизина, комментированное чтение начала пьесы, словарная работа	Ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о сентиментализме как литературном направлении.	Прочитать статью учебника. Познакомиться с афишей. Прочитать 1 -3действие пьесы.		
8	Проблема воспитания и образования. Образ Митрофана.	1	Совершенствование ЗУН	Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа	Участие в аналитической беседе	Умение различать черты классицизма в пьесах конца 18 века.	Подготовьте характеристику основных героев.		
9	Образы положительных героев. Идея гражданского служения обществу.	1	Комбинированный урок	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию	Ответы на вопросы урока и вопросы викторины	Расширение имеющихся знаний о классицистской комедии	Подготовить развернутый ответ о комедии классицизма.		
10	Р\Р. Сочинение по комедии в формате ОГЭ	1	Развитие речи учащихся				Закончить сочинение		
11	Зарубежная литература. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Обзор.	1	Изучение нового материала	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа	Индивидуальный, ответы на вопросы	Расширение литературных знаний .	Подготовить сообщения.		
12	А.С.Пушкин. Слово о поэте.	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, работа по интерактивному уроку виртуальной школы.			Читать повесть «Капитанская дочка». Гл.1и2, вопросы.		
13	Историческая основа, композиция, жанр повести.	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, творческая работа, словарная работа	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение выступать перед аудиторией, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом	Прочитать главы 3-5, составить планы глав.		
14	Формирование личности Петра Гринёва. Анализ 1-3 глав.	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа,	Групповой, оценка за выполненное задание,	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая	Прочитать главы 6-8, сравнить двух недорослей.		

				словарная работа	ответы на вопросы	текстом, делать выводы			
15	Гринёв в Белогорской крепости	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа	оценка за выполненное задание, ответы на вопросы, творческую работу	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы	Развернутый ответ: «Роль Белогорской крепости в становлении характера Гринёва».		
16	Гринёв и Швабрин. Развернутая сравнительная характеристика.	1	Совершенствование ЗУН	Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа	Оценка ответов учащихся, составленных планов (выборочно)	Обобщение и систематизация полученных знаний	Составить письменную характеристику. Читать главы 9-12.		
17	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Нравственная красота героини.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Обобщение и систематизация полученных знаний	Подготовить фактический материал к написанию сочинения о Маше Мироновой. Собрать по всей повести материал о Пугачёве.		
18-19	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. Гринёв и Пугачёв.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Обобщение и систематизация полученных знаний, умение делать выводы	Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»». Индивидуально: «Тема дороги в повести «Капитанская дочка»»		
20	Нравственные идеалы автора. Становление личности Гринёва под влиянием благих потрясений.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Аналитическая беседа, выводы, составление плана.	Групповая работа.	Совершенствовать аналитические способности учащихся.	Составить устные связанные ответы по планам.		
21	Подготовка к домашнему сочинению по повести «Капитанская дочка».	1	Урок развития речи.	Составление рабочих материалов к сочинению.	Групповая работа.	Совершенствовать навыки работы над сочинением.	Написать сочинение на заданную тему.		
22-23	Жизнь и судьба М.Лермонтова	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, запись основных	Оценка выступлений,	Совершенствование умения анализировать	Подготовить выразительное чтение наизусть		

	Кавказ в жизни и творчестве поэта			положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное чтение стихотворений	выразительно о чтения, умения анализировать	стихотворения	стихотворения «Кавказ», выписать в тетрадь из стихотворения эпитеты, метафоры, сравнения		
24	Тема узничества. Анализ стихотворений «Пленный рыцарь» и «Сосед».	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение стихотворений, анализ в соответствии с планом.	Оценка ответов учащихся	Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять тему произведения	Подготовить письменный анализ стихотворения по выбору.		
25.	Тема одиночества и странничества. Тема смерти в стихотворении «Завещание».	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая работа над стихотворным текстом.	Индивидуальная, групповая, ответы учащихся во время аналитической беседы	Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа лирического героя.	Подготовить для выразительного чтения наизусть по выбору.		
26	Поэма «Мцыри». Комментированное чтение.	1	Комбинированный урок	Аналитическая беседа, творческая работа	Оценка ответов на поставленные вопросы	Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ.	Перечитать поэму. Ответить на вопросы с.149.		
27	Композиция. Идейное содержание. Историческая основа поэмы.	1	Совершенствование ЗУН	Лекция, беседа, работа с книгой, индивидуальные исследования.		Совершенствование умения анализировать поэтический текст с применением теоретических знаний.	Письменный связный ответ об особенностях композиции поэмы.		
28	Романтический герой в русской литературе. Образ Мцыри.	1	Урок развития речи.	Творческая работа, аналитическая беседа.		Совершенствовать умения анализировать поэтический текст, давать оценку герою, выстраивать развернутое суждение.	Письменная характеристика Мцыри как романтического героя.		

29	Художественное своеобразие поэмы. Р/р Выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	Комбинированный урок.	Аналитическое исследование, чтение наизусть.	Оценка ответов.	Развивать умение находить и характеризовать ИВС, выразительно читать поэтический текст.	Составить планы к темам сочинений.		
30-31	Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри». Киноурок по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» (постановка Малого театра).*	2	Урок развития речи. Киноурок	Творческая работа.		Развитие умения писать развернутое высказывание на заданную тему. Формирование умения делать сопоставительный анализ произведения и его экранизации.	Подготовить сообщения о Гоголе, с.265-283 ознаком., чит. Д-е1, афишу.		
32	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа	Выборочная проверка записей, сделанных учеником	Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы	Прочитать 1-е действие комедии и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии? Устно ответить на вопросы на с. 181. Что является завязкой комедии? Какие причины для страха имеет каждый чиновник?		

33	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Действие первое. Страх перед ревизором как основа развития комедийного единства.	1	Комбинированный урок	Организация совместной учебной деятельности.	Оценка ответов учащихся в процессе работы над текстом.	Формировать умение анализировать драматический текст.	Читать действие 2-3, устно ответить на вопросы в конце действий. Дать письменный ответ на вопрос «Портрет уездного города №».		
34	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». Анализ 2-3 действий.	1	Комбинированный урок	Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий.	Оценка ответов учащихся в ходе урока	Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности.	Действие 4-5, устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия. Выпишите в тетрадь ремарки, определяющие поведенческую линию городничего и Хлестакова по диалогу. Добродушны ли «жулики» из «Ревизора»?		
35	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	1	Комбинированный урок	Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа	Выборочная проверка таблицы, оценка работы в группах.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста.	Что такое «хлестаковщина» в вашем понимании? Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на вопросы на с. 228-229		
36	Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы.	1	Комбинированный урок	Работа над 4-м действием 4 комедии	Оценка ответов во время работы с текстом	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова.		
37	Мастерство Гоголя-сатирика. Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	1	Комбинированный урок	Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы	Оценка ответов во время работы с текстом. Выборочная проверка составленной таблицы.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста	Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор».		
38-	Практическая	2	Урок		Уровень	Умение обобщать,	Подготовить сообщение о		

39	работа по комедии «Ревизор». Сочинение по комедии.		развития речи.		выполнения практической работы	систематизировать и применять полученные знания при создании творческой работы.	жизни и творчестве И.С.Тургенева. вспомнить ранее изученные произведения писателя, составить устный рассказ о них.		
40	И.С.Тургенев. личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася»	1	Урок внеклассного чтения.	Выступление учащихся, запись основных положений лекции учителя	Индивидуальный	Подготовка к восприятию повести «Ася»	Прочитать повесть «Ася». Какое впечатление она оставила у вас? Какова тема повествования?		
41	История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.	1	Комбинированный урок	Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь»	Оценка ответов во время беседы на знание текста	Развитие умения определять, какие средства использует автор для раскрытия образа героя	Выразительное чтение 16 глав. Составить план анализа этой главы. Познакомиться самостоятельно со статьёй Чернышевского «русский человек на rendez-vous» и ответить на поставленные вопросы.		
42	Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.	1	Комбинированный урок	Анализ 16 главы. Беседа. Работа с критической литературой.	Оценка умения анализировать произведение	Развитие умения анализировать произведение.	Ответить на вопрос: «Почему повесть называется «Ася»? подготовьте пересказ о свидании молодых людей и последующем отъезде героини от лица одного из героев: фрау Луизе, Ганина, Аси.		
43	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	1	Совершенствование ЗУН	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа	Оценка ответов во время беседы	Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение	Написать небольшое сочинение-размышление «Что нового я открыл из жизни великого писателя?» перечитать рассказ «После бала», обратить внимание на выразительные средства, использованные автором.		
44	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё	1	Комбинированный урок	Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест	Ответы во время беседы, тест	Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.	Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала		

	происходящее.						3) что такое честь, совесть, долг в моём понимании?		
45	Сочинение	1	Контрольный урок	Работа над сочинением		Умение высказывать свою точку зрения на письме	Познакомиться с стихотворениями о родной природе на с. 38-41, выучить одно из них наизусть, обосновать свой выбор.		
46-47	Поэзия родной природы. Стихотворения Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Майкова.	2	Комбинированный урок	Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ	Оценка выразительного чтения наизусть	Умение анализировать лирический текст	Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?», пересказать известных рассказов.		
48	А.П.Чехов. рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1	Совершенствование ЗУН	Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания	Оценка за выполнение домашнего задания	Умение систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового	Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации?» или «Правильно ли поступили герои?»		
49	И.А.Бунин. слово о писателе	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции, работа с учебником	Выборочная проверка составленных тезисов	Умение отбирать основной материал из лекции учителя	Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. Ответить на вопрос «Какие чувства вызвали у вас поступки героев?»		
50	И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	1	Совершенствование ЗУН	Аналитическая беседа, лексическая работа	Ответы на вопросы учителя во время аналитической беседы	Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви.	Мини-сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ?» Прочитать рассказ «куст сирени» Куприна		
51	А.И.Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	1	Совершенствование ЗУН	Работа в группах, дискуссия	Индивидуальный, групповой	Вызвать интерес к творчеству писателя, выявить нравственные проблемы рассказа.	Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского, сравнить его с ранее изученными произведениями на нравственную тему. Подготовить пересказ рассказа.		
52	И.С.Шмелёв. Как я	1	Изучение	Запись лекционного	Выборочная	Умение высказывать	Читать рассказ М.А.Осоргина «Пенсне»		

	стал писателем. Московский говор.		нового материала	материала, работа с учебником, творческая работа	проверка тезисов, творческого задания	свою точку зрения по проблеме			
53	Писатели улыбаются. Обзор сатирической прозы начала 20 века.	1	Изучение нового материала.	Анализ подборки произведений.	Проверка ответов учащихся во время беседы, анализа текста	Умение анализировать, подтверждать свои ответы текстом.	Подготовить сообщение о жизни А.А.Блока. Повторить ранее изученные стихотворения поэта.		
54	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом»	Индивидуальн ый	Углубление литературных знаний	По материалам сообщений и учебника подготовить рассказ о прошлом нашей страны. Как тема прошлого звучит у Блока? Подготовить выразительное чтение цикла.		
55	А.Блок «На поле Куликовом»	1	Совершенст вование ЗУН	Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений	Коллективная, групповая, индивидуальна я	Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию	Одно из стихотворений выучить наизусть. Поразмышляйте над вопросами, предложенными на с. 112 учебника. Повторить ранее изученные стихотворения.		
56	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	1	Совершенст вование ЗУН	Чтение наизусть стихотворений	Индивидуальна я	Углубление литературных знаний	Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв», отразив пафос поэмы.		
57	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника	Коллектив- ный, индивидуаль- ный	Углубление литературных знаний	Прочитать главу «Переправа», подготовить рассказ об истории создания поэмы.		
58	«Василий Тёркин». Идейно- художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	1	Совершенст вование ЗУН	Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа.	Оценка ответов во время урока	Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать	Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника)		
59	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	1	Совершенст вование ЗУН	Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом	Оценка ответов во время урока. Тест	Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы	Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От автора»		

60	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин»	1	Комбинированный урок	Анализ главы, работа с учебником, творческая работа.	Индивидуальная	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Подумайте, какой памятник герою вы соорудили бы. Составьте письменный проект. Выразительное чтение понравившегося отрывка		
61	А.П.Платонов «Возвращение».	1	Урок знакомства с творчеством писателя.	Чтение-исследование	Индивидуальный контроль (за выполнение домашнего задания)	Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения	Подготовиться у уроку внеклассного чтения. Прочитать повесть Ч.Айтматова «Ранние журавли». Как раскрыта тема войны в повести.		
62	Урок внеклассного чтения «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли»	1	Комбинированный урок	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа	Индивидуальный	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Подготовиться к обобщающему уроку по русской литературе за курс 8 класса.		
63	Стихи и песни о ВОВ.	1	Урок выразительного чтения и обсуждения.	Творческая работа	Индивидуальные творческие задания.	Совершенствование литературоведческих знаний и умений.	Выучить одно из стихотворений наизусть.		
64	В.Астафьев. Фотография, на которой меня нет.	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть, работа с текстом, аналитическая беседа	Индивидуальный, коллективный.	Умение анализировать прозаическое произведение.	Прочитать рассказ «Маленький принц».		
65	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	1	Изучение нового материала	Сообщения учеников, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа	Оценка ответов на участие в беседе	Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы			
66	Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.	1	Изучение нового материала с попутным контролем ЗУН.	Работа с текстами поэтических произведений, аналитическая беседа.	Оценка ответов учащихся.	Совершенствование навыков анализа лирического текста, контроль усвоения литературоведческих терминов.	Подготовиться к заключительному тесту за курс литературы 8 класса.		
67-68.	Обобщение приобретенных за 8 класс знаний.	1	Контрольный урок.	Работа с тестом.	Оценка работ учащихся.		Список литературы для чтения.		

