

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования Кимрского муниципального округа

МОУ "СШ №1 имени В.А.Федорова "

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1
«29»августа2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Е.В. Базурова
«29»августа2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 1

Л.А. Куликова
Приказ № 131-од
от 30.08.2023г.

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Хоровое пение»
2-4 классы
общекультурное направление

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Человек наделён от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческих фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчётом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Цель: познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи:

- **Формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- **освоение** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, её интонационнообразной природе жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия

звучков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** различных видах музыкально – творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Программа рассчитана на 3 года обучения, 0,5 академического часа в неделю, общее количество часов составляет 51 час.

В этом возрасте проявляются творческие способности каждого учащегося. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы автор считает форму кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

Без знаний этих особенностей сложно выявить верные регистры детских голосов; трудно подобрать для выполнения материал в диапазоне, соответствующем возрастным особенностям; добиться лёгкого звуковедения, вести детей к вокальному мастерству. Голос ребёнка формируется постепенно, в течение длинного периода. Голосовая мышца гортани человека формируется к 11 годам и продолжает развиваться до 20 лет.

В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), навыки следования дирижёрским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания.

Программа является самостоятельным курсом и может быть использована образовательным учреждением любого типа.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровое пение», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству; П профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкальнохорового образования;
- творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно - массовых мероприятиях.

Типы и виды УУД, необходимые для достижения необходимых результатов во внеурочной деятельности по музыке:

Универсальные учебные действия (УУД) широко представлены в музыкальном образовании и воспитании. Необходимо учитывать тот факт, что в широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, то есть умения учиться, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия (УУД) выступают инвариантной (обязательной) основой образовательного и воспитательного процесса в области музыкального образования и воспитания.

Личностные УУД: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности; понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах; использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоения мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.

Познавательные УУД: устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД: владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира; планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности; прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино; осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, музицирования, о других видах искусства, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности; оценка воздействия музыки разных жанров и

стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные УУД: передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией; инициирование взаимодействия в группе, коллективе; знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов; самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

Информационные УУД: осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека; формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации; расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства; использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, развивающих компьютерных игр, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека; обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки; расширение с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использование информации в проектно-исследовательской деятельности. **Результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в результате внеурочной деятельности по музыке:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, освоение основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценностей жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте; взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентностей в области использования информационнокоммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовнонравственного развития, социализации, самообразования, организации культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой художественной культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в разнообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение общего и музыкального кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решении различных музыкально-творческих задач.

Содержание программы.

Занятия внеурочной деятельности «Хоровое пение» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание. На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах. Формы - беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

1. Тема «Разбудим голосок»

Содержание. Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос - одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные - слабые, высокие - низкие, чистые - нечистые, звонкие - глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос - нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

1. Тема «Развитие голоса»

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

1. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание. Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы - экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

1. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы - импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

1. Тема «Творчество»

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы - творческие игры, конкурсы.

1. Тема «Радуга талантов»

Содержание.«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Подготовка сольных номеров. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы - творческий отчёт, концертная деятельность.

Примерный репертуарный список:

1 год обучения

1. Учебно-тренировочный материал:

- звуковедения;
- формирование гласных звуков; ○ каноны.

2. Народная музыка:

- «Со вьюном я хожу» б. н. п.
- «Вей, ветерок» л. н. п. ○ «В сыром бору тропина» р. н. п.
- «Я на камушке сажу» обр. Римского-Корсакова; ○ «Жаворонок» фр. н. п.

3. Классика русская и зарубежная

- «Окликание дождя» А. Лядов;
- «Мишка» В. Калинников;
- «Киска» В. Калинников.

4. Современная музыка

- «Клоун», «Яга и Бармалей» Л. Вихарева; ○
«Добрый родничок» М. Парцхаладзе;
- «Лети скорее, поезд» Назаров; ○ «Ding, dong»
К. Орф; ○ «Восемь поросят» Ю. Чичков; ○
«Перемена» Н. Песков; ○ «Колыбельная
маме» Л. Марченко; ○ «Летающий слон» П.
Самойлов; ○ «Стаккато» Я. Дубравин; ○
«Пополам» В. Шаинский.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Уметь слышать свой голос в хоровом звучании и анализировать пение.
2. Умение грамотно петь текст, следить за цепным дыханием.
3. Уметь исполнять свою партию в каноне и двухголосии.
4. Знать элементы музыкальной грамоты.
5. Знать все музыкальные произведения, выученные за год.

2 год обучения.

1. Учебно-тренировочный материал:

- 2^x-3^x голосные каноны;
- 2^x голосные простейшие упражнения;

1. Народная музыка:

- «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п.
- «Как пойду я» р. н. п.
- «Утро» фр. н. п.

1. Классика русская и зарубежная:

- «Расскажи, мотылек» А. Аренский;
- «Жаворонок» М.Ю. Глинка; - «Травка зеленеет» П.И. Чайковский; - «Аве Мария» Бах – Гуно.

1. Современная музыка:

- «Сказочник» Л. Вихарева;
- «Птица-музыка» Е. Ботяров;
- «Восемнадцать рыбаков» М. Старокадомский;
- «Где музыка берет начало» Е. Крылатов;

- «Колыбельная маме» Л. Марченко;
- «Летающий слон» П. Самойлов; - «Последний звонок» Е. Сокольская; - «Ты откуда, музыка?» Я. Дубравин.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь вместе, ориентируясь на дирижёрский жест.
3. Знать элементы музыкальной грамоты.
4. Владеть навыками пения без сопровождения.
5. Уметь исполнять свою партию в двухголосном произведении.
6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

3-4 год обучения.

- 2^x-3^x голосные каноны;
- 2^x голосные простейшие упражнения;

1. Народная музыка:

- «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п.
- «Как пойду я» р. н. п.
- «Скворцы прилетели» обр. В. Калистратова;
- «Колыбельная» обр. А. Лядова; - «Утро» фр. н. п.

1. Классика русская и зарубежная:

- «Расскажи, мотылек» А. Аренский;
- «Жаворонок» М.Ю. Глинка;
- «Весна» П.И. Чайковский;
- «Травка зеленеет» П.И. Чайковский;
- «Закат солнца» В. Моцарт; - «Колыбельная сольвейг» Э. Григ.

1. Современная музыка:

- «Сказочник» Л. Вихарева;
- «Птица-музыка» Е. Ботяров;
- «Колыбельная» Т. Хренников;
- «Незабудка» В. Шебалин;
- «Восемнадцать рыбаков» М. Старокадомский;

- «Вернись, лесной олень» Е. Крылатов;
- «Где музыка берет начало» Е. Крылатов;
- «Волшебная страна» А. Варламов;
- «Праздник детства» А. Варламов;
- «Летающий слон» П. Самойлов;
- «Ты откуда, музыка?» Я. Дубравин.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь с мягкой атакой, на цепном дыхании.
3. Уметь петь по нотам простейшие музыкальные произведения.
4. Владеть навыками пения без сопровождения.
5. Уметь исполнять свою партию в двухголосном произведении.
6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

7. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения.

| | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Дата занятия |
|---|---|---------------------------------------|--------------|--------------|
| 1 | <i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию» | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 2 | Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах. | Групповая и индивидуальная игра | 0,5 | |
| 3 | «Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка. | Групповая игра | 0,5 | |
| 4 | <i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 5 | «Вокальная гимнастика» | Вокально-хоровая работа | 0,5 | |
| 6 | Упражнение на развитие дыхания. | Парная и индивидуальная деятельность. | 0,5 | |
| 7 | <i>Тема: «Звучащий мой голос»</i> | Сольная и хоровая деятельность | 0,5 | |

| | | | | |
|-------|--|---|-----|--|
| 8-9 | Разучивание детских песен. | Занятие в классе | 1 | |
| 10-11 | Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты» | Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале) | 1 | |
| 12-13 | «Голос нежнейший и тончайший инструмент» | Групповая игра (актовый зал) | 1 | |
| 14 | Тема: «Музыка и ты». Встреча с маленькими музыкантами. | Групповая | 0,5 | |
| 15-16 | Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки» | Групповая игра | 1 | |
| 17-18 | «Музыка-здоровье-жизнь» | Групповая деятельность | 1 | |
| 19 | «Я хочу услышать музыку» | Работа в ансамбле (занятие в классе) | 0,5 | |
| 20 | «Композитор -исполнитель - слушатель» | Музыкальная игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 21 | «Мир музыки» | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 22 | Концерт для родителей | Актовый зал. | 0,5 | |
| 23 | Тема: «Ансамбль» | Игра в ансамбле | 0,5 | |
| 24 | Русские народные песни и инструменты | Хоровая и исполнительская деятельность | 0,5 | |
| 25-26 | Ансамбль русских народных инструментов | Групповая игра (занятие в классе) | 1 | |
| 27 | Презентация «Тайны народного оркестра. оркестра» | Просмотр презентации | 0,5 | |
| 28 | Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах | Работа в парах (занятие в классе) | 0,5 | |

| | | | | |
|-------|---|--|-----|--|
| 29-30 | Музыкальные игры русского народа | Групповая игра (на свежем воздухе, в зале) | 1 | |
| 31 | Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта | Актальный зал. | 0,5 | |
| 32 | Г енеральная репетиция концерта | Актальный .зал. | 0,5 | |
| 33 | Отчетный концерт «Радуга талантов» | Актальный зал. | 0,5 | |
| 34 | Отчетный концерт «Радуга талантов» | Концерт для родителей | 0,5 | |

Календарно-тематическое планирование работы 2 год обучения

| | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Дата занятия |
|-----|--|--|--------------|--------------|
| 1 | Тема: «Звуки, живущие в единстве» вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого» | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 2 | «Звукоряд» | Групповая и индивидуальная игра | 0,5 | |
| 3 | «Волшебные нотки» | Групповая игра | 0,5 | |
| 4-5 | «Хоровое сольфеджио» | Групповая и индивидуальная деятельность. | 1 | |
| 6 | Тема: «Развитие и охрана голоса» | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 7 | «Вокальная гимнастика». | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------------|-----|--|
| 8 | Упражнение на развитие дыхания. | Парная и индивидуальная деятельность. | 0,5 | |
| 9 | <i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа | Сольная и хоровая деятельность | 1 | |

| | | | | |
|-------|--|---|-----|--|
| 10 | Разучивание детских песен. | Занятие в классе | 0,5 | |
| 11-12 | Работа над музыкально-театрализованной сказкой | Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале) | 1 | |
| 13-14 | «Мой голос - мой инструмент» | Сольная деятельность (актовый зал) | 1 | |
| 15 | <i>Тема: «Мир музыки»</i> | Групповая | 0,5 | |
| 16 | Игра «Музыкальное лото» | Групповая игра | 0,5 | |
| 17-18 | «Музыкальный букварь» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 | |
| 19 | «Я хочу услышать музыку» | Работа в ансамбле (занятие в классе) | 0,5 | |
| 20 | «Я-композитор, исполнитель, я - слушатель» | Музыкальная игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 21 | «Мир музыки» | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 22 | Концерт для родителей | Актовый зал | 0,5 | |
| 23 | <i>Тема: «Тайны инструментов»</i> | Сольная и ансамблевая деятельность | 0,5 | |
| 24 | Инструменты симфонического оркестра | Исполнительская деятельность (занятие в классе) | 0,5 | |

| | | | | |
|-------|--|-----------------------------------|-----|--|
| 25-26 | «Три оркестра» | Групповая игра (занятие в классе) | 1 | |
| 27 | Презентация «Тайны симфонического оркестра» | Просмотр презентации | 0,5 | |
| 28 | Тема: «Творчество» Игра на музыкальных инструментах | Работа в парах (занятие в классе) | 0,5 | |
| 29-30 | Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?» | Групповая и парная игра | 1 | |
| 31 | Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта | Актный зал | 0,5 | |
| 32-34 | Концертная деятельность | Актный зал школы. | 0,5 | |

Календарно-тематическое планирование работы 3 -4 год обучения

| Nn/n | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Дата занятия |
|------|--|--|--------------|--------------|
| 1 | Тема: «Мир волшебных звуков» вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля» | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 2-3 | «Звуки моей души» | Групповая и индивидуальная деятельность | 1 | |
| 4 | «Музыкальные часы» | Групповая игра | 0,5 | |
| 5 | Музыкальный «Семицветик» | Групповая и индивидуальная деятельность. | 0,5 | |
| 6 | Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание. | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |

| | | | | |
|-------|---|--|-----|--|
| 7 | «Вокальная гимнастика» | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе) | 0,5 | |
| 8 | Упражнение на развитие дыхания. | Парная и индивидуальная деятельность. | 0,5 | |
| 9 | <i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа | Сольная и хоровая деятельность | 0,5 | |
| 10-11 | Разучивание детских песен. | Занятие в классе | 1 | |

| | | | | |
|-------|------------------------------------|---|-----|--|
| 12-13 | Музыкальная сказка | Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале) | 1 | |
| 14 | «Душа поёт» | Сольная деятельность (актовый зал) | 0,5 | |
| 15 | <i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i> | Групповая | 0,5 | |
| 16 | Игра «Музыкальное лото» | Групповая игра | 0,5 | |
| 17-18 | «Великие классики» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 | |
| 19 | «Я слышу музыку» | Работа в ансамбле (занятие в классе) | 0,5 | |
| 20 | «Путешествие в страну' музыки» | Музыкальная игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 21 | «Мир музыки» | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 22 | Концерт для родителей | Актовый зал | 0,5 | |
| 23 | <i>Тема: «Три оркестра»</i> | Сольная и ансамблевая деятельность | 0,5 | |
| 24 | Симфонический оркестр | Исполнительская деятельность (занятие в классе) | 0,5 | |

| | | | | |
|-------|---|-----------------------------------|-----|--|
| 25 | Народный оркестр | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 26 | Эстрадный оркестр | Групповая игра (занятие в классе) | 0,5 | |
| 27 | Презентация «Тайны трёх оркестров» | Просмотр презентации | 0,5 | |
| 28 | <i>Тема: «Творчество»</i> | Работа в парах (занятие в классе) | 0,5 | |
| 29-30 | Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?» | Групповая и парная игра | 1 | |
| 31 | <i>Тема: «Радуга талантов»</i> | Актальный зал | 1 | |
| | Репетиция концерта | | | |
| 32-34 | Концертная деятельность | Актальный зал школы. | 1 | |

Материально-техническое обеспечение

| № п/п | Наименование учебного оборудования |
|----------|--|
| 1 | Книгопечатная продукция |
| | Учебно-методические комплекты (УМК) для 1 класса: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Программа <input type="checkbox"/> Книги о музыке <input type="checkbox"/> Методическое пособие для учителя |
| 2 | Наглядные пособия |
| | Картинки Плакаты: Различные позиции в пении |
| 4 | Учебное оборудование |
| | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Учебный стол Учебный стул Учительский стол Учительский стул |
| 5 | Технические средства |
| | Компьютер Акустическая система Мультимедийный проектор Фортепиано |

ЛИТЕРАТУРА

1. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет»
2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
4. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научнометодическая разработка. – М.: 1999.
5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

6. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.