

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования Кимрского муниципального округа

МОУ "СШ №1 имени В.А.Федорова"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

«29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Е.В. Базурова
«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 1

Л.А. Куликова
Приказ № 131-од
от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Радуга красок»

4 класс

**Кимры
2023-2024**

Пояснительная записка

Направленность программы

"Радуга красок" является программой *художественной направленности*, предполагает *ознакомительный уровень* освоения знаний, по времени реализации - *двухгодичной*.

Программа разработана на основе авторской программы "АдекАРТ" (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы заключается в том, что она включает создание объёмных композиций из различных материалов (глины, бумаги, соленого теста, пластилина, пасты для моделирования, природных материалов) для того, чтобы развить пространственного мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что рисование является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека. Занимаясь рисованием, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству через труд и искусство.

Включение в программу объёмных композиций необходимо потому, что "в рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто уменьшается, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного - тела от приставных частей - все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки". И.Я. Гинцбур

Кроме этого рисование обладает терапевтическими способностями: отвлекает от грустных мыслей, печальных событий, обид, снижает страх и нервное напряжение. Усиливает положительное эмоциональное состояние ребенка.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе.

Основная цель программы: формирование творческой и созидательной личности посредством приобщения детей к искусству через изобразительное творчество, развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах:**

Обучающие:

- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

Развивающие:

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Воспитательные

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов "Я - концепции-творца".

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет. Набор детей проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению.

У детей младшего школьного возраста учебная деятельность является ведущей, поэтому информацию о видах изобразительного искусства обучающимся по программе, получают на более высоком уровне. Уделяется больше внимания над техникой выполнения рисунков, работой над формами. И сами техники предлагаются более сложные. Делается акцент на том, чтобы цвет использовался как обозначение, а не цветное выражение формы.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 2 года обучения.

- Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.
- Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

Формы занятий.

- Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных,

групповых, подгрупповых (работа в парах) индивидуальных форм организации на занятиях.

- Формы проведения занятий: беседа с последующей практической деятельностью, выставка, наблюдение.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ребенка является не столько его талант (способности к изобразительной деятельности), сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В конце **первого года** обучения:

Ребенок будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- средства художественной выразительности (форма, цвет, композиция).

Ребенок будет уметь:

- изображать строение, величину, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению (с учетом возрастных особенностей, умений и навыков).
- композиционно расположить предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета.
- смешивать краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета;
- выполнять декоративные работы на заданные темы;
- получать новые цвета и оттенки;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал (как вата, ткань, бусины, ленты, ножницы т. д.
- манипулировать различными мазками
- давать оценку своей работе и работе товарищей;
- проявлять индивидуальность и творчество, активность и самостоятельность в изобразительной деятельности;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Ребенок будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения (чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения);

- изображать строение, величину, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению.
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость коллектива и свою ответственность перед ним.

Способы проверки результатов освоения программы

Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является использование диагностик, например, таких как диагностика по критериям Комаровой по изобразительной деятельности. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой. Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса "Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма" - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце первого и второго годов обучения по программе. Для отслеживания результативности образовательного процесса используется начальный контроль (сентябрь), промежуточный (декабрь) и итоговый (май).

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: участия в конкурсах; оформление тематических выставок детских работ; итоговая выставка детских работ; открытых занятий.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем
1.	Вводная часть
2	Тема: "Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства"
3	Тема: "Изображать можно пятном"
4	Тема "Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева"
5	Тема "Первичные цвета. Цветовая гамма"
6	Тема "Красоту нужно уметь замечать" Краски осени
7	Тема "Рисуем дерево тампованием"
8	Тема "Узоры на крыльях"
9	Тема "Изображение букета"
10	Тема "В гостях у зимы"
11	Тема "Еловые веточки"
12	Тема "Волшебные снежинки (краски зимы)"
13	Тема "Красивые рыбы"
14	Тема "Украшение птиц"
15	Тема "Изображение животных"
16	Тема "Яблоко"
17	Тема "Узор из кругов и треугольников"
18	Тема Коврик "Вальс снежинок"
19	Тема "Зимние забавы"

20	Тема "Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки"
21	Тема "Орнамент из геометрических фигур"
22	Тема "Нарядный конь- дымковская игрушка"
23	Тема "Золотая хохлома"
24	Тема "Элементы городецкого растительного узора"
25	Тема "Полхов-Майданская матрёшка"
26	Тема "Оттиск поролоном"
27	Тема "Монотипия предметная"
28	Тема "Тиснение"
29	Тема "Набрызг"
30	Тема "Закат солнца"
31	Тема "Цветущая сирень"
32	Тема "Пейзаж с радугой"
33	Тема "В сказочном подводном царстве"
34	Итоговое занятие «В мире красок»