

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования Кимрского муниципального округа

МОУ "СШ №1 имени В.А.Федорова"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1
«29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Н.Б. Селькова
«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 1

Л.А. Куликова
Приказ № 131-од
от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Рукоделие»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

2023 год

Пояснительная записка Рукоделие

Вязание крючком... Петелька, еще петелька – и рождается чудо! А всего-то и надо: крючок и клубочек ниток. И, конечно, ещё доброе сердце и большое желание создать это чудо, удивить, восхитить.

Когда же возникло вязание крючком? Однозначного ответа на этот вопрос исследователи не дают. Но археологические находки убеждают в том, что это произошло еще до нашей эры. Найдены украшения в Южной Америке, связанные крючком первобытными людьми. В Древнем Китае крючком вязали кукол. А в Египте в одной из гробниц нашли вязаный крючком детский носочек. В Европе вязание крючком началось в н. XIX века и было оно мужским занятием. Женщинам пришлось очень постараться, чтобы «отвоевать» для себя это ремесло. В России вязать крючком начали женщины в конце XIX века во время посиделок.

Сегодня вязание крючком продолжает оставаться популярным, востребованным занятием. Сфера использования предметов, связанных крючком, широка: это и одежда, и кружева, элементы декора, игрушки, сувениры, украшения, сувениры и т.п.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие творческих способностей обучающихся, мелкой моторики, их морально-волевых и нравственных качеств.

Актуальность: Данная программа актуальна тем, что предлагает детям освоение различных узоров в процессе вязания изделий, а также затрагивает проблему гуманного отношения обучающихся к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как способствует формированию нравственной и творческой личности.

Цель: развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия, образного мышления, мелкой моторики.

способствовать у обучающихся формированию художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания, а также развитие художественных способностей обучающихся.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

Образовательные:

- научить чётко выполнять основные приемы вязания;
- формировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- приобщить экономному отношению к используемым материалам;
- научить применять полученные знания на практике.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- эстетическое отношение к действительности;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать культуру взаимоотношений.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

Отличительные особенности данной программы:

Акценты данной программы расставлены на обеспечение эмоционального благополучия ребенка, на формирование личности, нацеленной на совершенствование общества и себя, в первую очередь. Прогресс не стоит на месте, и каким будет завтрашний день зависит только от самого человечества. Мир вязания совершенствуется ежедневно, появляются новые техники, инструменты, виды пряжи. Идти в ногу со временем – один из основных аспектов данной программы.

Основные формы работы

Для достижения поставленных целей и задач используются следующие формы обучения:

- лекция;
- практическая работа;
- творческие занятия;
- выставка творческих работ;
- конкурс.

Основные методы обучения

- монологический;
- диалогический;
- показательные.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения, обучающиеся:

- будут знать историю вязания, основные азы в области вязания крючком;
- будут уметь правильно пользоваться инструментами для вязания, читать схемы, четко выполнять основные приемы вязания;
- воспитают в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность.

К концу второго года обучения дети, обучающиеся:

- будут знать более сложные элементы вязания крючком;
- будут уверенно пользоваться схемами и описаниями;
- будут уметь самостоятельно оформлять готовое изделие.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа Опрос Наблюдение Выставки Конкурсы Коллективные работы	Готовые работы Журнал Тестирование	Выставки Конкурсы Демонстрация моделей Готовые изделия Итоговые работы

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- персональные выставки обучающихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся;
- конкурс.

**Учебно-тематический план на 1-ый год обучения
«Рукоделие»**

№	Наименование разделов	Общее количество часов	в том числе	
			теоретических	практических
1.	Вводное занятие.	4	4	-
2.	Основные приёмы вязания.	40	16	24
3.	Элементарные изделия вязанные крючком.	36	9	27
4.	Вязание полотна.	36	12	24
5.	Чтение схем.	28	11,5	16,5
ИТОГО		144	52,5	91,5

**Учебно-тематический план на 2-ой год обучения
«Рукоделие»**

№	Наименование разделов	Общее количество часов	в том числе	
			теоретических	практических
1.	Вводное занятие.	4	4	-
2.	Повторение изученного материала.	26	8,5	17,5
3.	Амигуруми.	36	11	25
4.	Мотивы.	36	14,5	21,5

5.	«Вязутерия».	14	5	9
6.	Закрепление изученного материала.	28	7,5	20,5
ИТОГО		144	50,5	93,5

**Учебно-тематический план на 1-ый год обучения
«Рукоделие»**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе теоретических	практических
Вводное занятие				
1.	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2	2	-
2.	История вязания крючком	2	2	-
Основные приёмы вязания				
3.	Выбор крючка и пряжи.	2	1	1
4.	Основные правила вязания крючком.	2	1	1
5.	Цвет. Правила сочетания цветов.	2	1	1
6.	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1
7.	Соединительная петля.	2	0,5	1,5
8.	Вязание закладки-змейки для учебника.	2	0,5	1,5
9.	Панно из воздушных петель. Распределение обязанностей.	2	1	1
10.	Панно из воздушных петель. Вязание цепочек из красных и оранжевых цветов.	2	0,5	1,5
11.	Панно из воздушных петель. Вязание цепочек из синих, голубых и фиолетовых цветов.	2	0,5	1,5
12.	Панно из воздушных петель зелёных и желтых цветов.	2	0,5	1,5

13.	Панно из воздушных петель. Крепление элементов панно к заготовке из картона.	2	0,5	1,5
14.	Панно из воздушных петель. Декорирование.	2	0,5	1,5
15.	Столбик без накида. Поворотные ряды.	2	1	1
16.	Понятие «петля подъема». Применение на практике.	2	1	1
17.	Столбик с накидом.	2	1	1
18.	Столбик с двумя накидами	2	1	1
19.	Столбик с тремя накидами.	2	1	1
20.	Вязание в две нити. Смена цвета.	2	0,5	1,5
21.	Прибавки.	2	1	1
22.	Убавки.	2	1	1
Элементарные изделия вязанные крючком.				
23.	Подстаканник. Подбор необходимых материалов. Начало работы.	2	0,5	1,5
24.	Подстаканник. Продолжение вязания квадрата.	2	0,5	1,5
25.	Подстаканник. Оформление и декорирование готовой работы.	2	0,5	1,5
26.	Закладка. Подбор необходимых материалов. Начало работы.	2	0,5	1,5
27.	Закладка. Продолжение вязания.	2	0,5	1,5
28.	Закладка. Оформление и декорирование готовой работы.	2	0,5	1,5
29.	Монетница. Подбор необходимых материалов. Начало работы.	2	0,5	1,5
30.	Монетница. Продолжение вязания.	2	0,5	1,5
31.	Монетница. Оформление и декорирование готовой работы.	2	0,5	1,5
32.	Грелка для чашки. Подбор необходимых материалов. Начало работы.	2	0,5	1,5
33.	Грелка для чашки. Продолжение вязания.	2	0,5	1,5
34.	Грелка для чашки.	2	0,5	1,5

35.	Прихватка. Подбор необходимых материалов. Начало работы.	2	0,5	1,5
36.	Прихватка. Оформление и декорирование готовой работы.	2	0,5	1,5
37.	Прихватка. Продолжение вязания квадрата.	2	0,5	1,5
38.	Саше. Подбор необходимых материалов. Начало работы.	2	0,5	1,5
39.	Саше. Продолжение вязания.	2	0,5	1,5
40.	Саше. Оформление и декорирование готовой работы.	2	0,5	1,5
Вязание полотна.				
41.	Вязание мыло-мочалки. Подбор материалов, построение выкройки.	2	1	1
42.	Вязание мыло-мочалки. Вязание первой стороны.	2	0,5	1,5
43.	Вязание мыло-мочалки. Вязание второй стороны.	2	0,5	1,5
44.	Вязание мыло-мочалки. Соединение элементов. Декорирование.	2	0,5	1,5
45.	Вязание круга из столбиков без накида.	2	1	1
46.	Вязание круга из столбиков с накидом.	2	1	1
47.	Смена цвета нити при вязании круга.	2	1	1
48.	Вязание подставки под горячее. Вязание малого круга первым цветом.	2	0,5	1,5
49.	Вязание подставки под горячее. Вязание большого круга вторым цветом.	2	0,5	1,5
50.	Вязание подставки под горячее. Оформление и декорирование подставки под горячее.	2	0,5	1,5
51.	Правило вязания шара. Вязание с прибавлением петель.	2	1	1
52.	Правило вязания шара. Вязание по кругу.	2	0,5	1,5
53.	Правило вязания шара. Вязание с момента начала убавления петель.	2	0,5	1,5
54.	Вязание спирали.	2	1	1
55.	Вязание осьминожки. Вязание туловища до момента убавления петель.	2	0,5	1,5

56.	Вязание осьминожки. Вязание туловища с момента начала убавления петель.	2	0,5	1,5
57.	Вязание осьминожки. Вязание спиралек.	2	0,5	1,5
58.	Соединение элементов. Оформление и декорирование готовой осьминожки.	2	0,5	1,5
Чтение схем.				
59.	Основные правила чтения графических схем. Понятие «раппотр».	2	1,5	0,5
60.	Условные обозначения в схемах вязаных изделий.	2	1,5	0,5
61.	Рассмотрение схем круга и овала.	2	1	1
62.	Вязание овала.	2	0,5	1,5
63.	Рассмотрение схемы узора «Бабушкин квадрат».	2	1	1
64.	Вязание салфетки на основе узора «Бабушкин квадрат». Начало вязания.	2	0,5	1,5
65.	Вязание салфетки на основе узора «Бабушкин квадрат». Оформление.	2	0,5	1,5
66.	Основные правила чтения словесных описаний.	2	0,5	1,5
67.	Самостоятельное вязание по описанию. «Влюблённая змейка». Подбор материалов. Чтение описания.	2	0,5	1,5
68.	Самостоятельное вязание по описанию. «Влюблённая змейка». Вязание головы.	2	0,5	1,5
69.	Самостоятельное вязание по описанию. «Влюблённая змейка». Вязание туловища.	2	0,5	1,5
70.	Самостоятельное вязание по описанию. «Влюблённая змейка». Вязание хвостовой части.	2	0,5	1,5
71.	Самостоятельное вязание по описанию. «Влюблённая змейка». Оформление и декорирование.	2	0,5	1,5
72.	Итоговая выставка работ.	2	2	0
ИТОГО		144	52,5	91,5

**Учебно-тематический план на 2-ой год обучения
«Рукоделие»**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе теоретических	практических
Вводное занятие				
1.	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2	2	-
2.	Актуальность техники вязания крючком.	2	2	-
Повторение изученного материала.				
3.	Основные правила вязания крючком.	2	1	1
4.	Цвет в творчестве. Правила сочетания цветов.	2	1	1
5.	Правила чтения графических схем. Условные обозначения.	2	1	1
6.	Правила чтения словесных описаний. Условные обозначения.	2	1	1
7.	Вязание столбиков без накида. Вязание столбиков с накидом.	2	0,5	1,5
8.	Вязание круга. Вязание овала.	2	0,5	1,5
9.	Вязание квадрата поворотными рядами.	2	0,5	1,5
10.	Вязание шара.	2	0,5	1,5
11.	Чехол для телефона. Вязание передней стенки.	2	0,5	1,5
12.	Чехол для телефона. Вязание задней стенки.	2	0,5	1,5
13.	Чехол для телефона. Соединение элементов. Декорирование.	2	0,5	1,5
14.	Фантазийные узоры. Компоновка и сочетание различных узоров в одном изделии.	2	0,5	1,5
15.	Вязание ключницы на основе фантазийных узоров.	2	0,5	1,5
Амигуруми				
16.	Знакомство с понятием «амигуруми». Основные приемы вязания игрушек.	2	1	1
17.	Понятие «Петля амигуруми»	2	0,5	1,5

18.	Вязание игрушки амигуруми «Кактус».	2	0,5	1,5
19.	Декорирование вязаной игрушки «Кактус».	2	0,5	1,5
20.	Оформление горшочка для игрушки «Кактус», соединение элементов.	2	0,5	1,5
21.	Вязание игрушки «Золотая рыбка». Вязание туловища и головы.	2	0,5	1,5
22.	Вязание игрушки «Золотая рыбка». Вязание хвоста и плавников.	2	0,5	1,5
23.	Оформление и декорирование игрушки «Золотая рыбка»	2	0,5	1,5
24.	Вязание сердечка. Рассмотрение схемы. Подбор материалов.	2	1	1
25.	Вязание сердечка. Вывязывание полушарий.	2	0,5	1,5
26.	Вязание сердечка. Соединение полушарий, убавление петель.	2	0,5	1,5
27.	Проволочный каркас. Правила установки.	2	1	1
28.	Виды креплений. Шплинтовое и пуговичное крепление.	2	1	1
29.	Вязание совы. Вывязывание туловища.	2	0,5	1,5
30.	Вязание совы. Изготовление ушек, крылышек.	2	0,5	1,5
31.	Вязание совы. Соединение элементов с помощью пуговичного крепления. Декорирование.	2	0,5	1,5
32.	Брелок «Котик». Вязание элементов.	2	0,5	1,5
33.	Брелок «Котик». Соединение элементов с помощью шплинтового крепления. Декорирование.	2	0,5	1,5
Мотивы.				
34.	«Бабушкин квадрат» , связанный от центра.	2	1	1
35.	«Бабушкин квадрат», связанный по спирали.	2	1	1
36.	Квадратные вязаные мотивы.	2	1	1
37.	Круглые вязаные мотивы.	2	1	1
38.	Треугольные вязаные мотивы.	2	1	1

39.	Многоугольные вязаные мотивы. Мотивы других форм.	2	1	1
40.	Способы соединения мотивов.	2	1	1
41.	Вязание прихватки на основе квадратных мотивов. Рассмотрение схемы, подбор цветов, вывязывание мотивов.	2	1	1
42.	Соединение вязаных мотивов для создания прихватки. Формирование петельки.	2	0,5	1,5
43.	Вязание подставки под горячее на основе круглого мотива.	2	0,5	1,5
44.	Вязание гирлянды из флажков на основе треугольного мотива. Вязание мотивов.	2	0,5	1,5
45.	Вязание верёвочки для гирлянды. Соединение всех элементов изделия.	2	0,5	1,5
46.	Вязание игольницы на основе пятиугольного мотива.	2	0,5	1,5
47.	Вязание цветов. Рассмотрение схем.	2	1	1
48.	Вязание листиков. Создание стебельков.	2	1	1
49.	Изготовление открытки «Любимой маме». Подбор материалов, создание эскиза.	2	1	1
50.	Изготовление открытки «Любимой маме». Вязание цветов.	2	0,5	1,5
51.	Изготовление открытки «Любимой маме». Соединение всех элементов, декорирование.	2	0,5	1,5
«Вязутерия»				
52.	Бахрома. Применение бахромы в элементах декорирования.	2	1	1
53.	Украшение изделий. Помпоны. Создание резинки для волос .	2	1	1
54.	Украшение изделий. Кисти. Шнуры.	2	1	1
55.	Создание колье на основе кистей и шнуров.	2	0,5	1,5
56.	Изготовление кольца с вязаным элементом.	2	0,5	1,5
57.	Изготовление серёжек с вязаным элементом.	2	0,5	1,5
58.	Изготовление броши с вязаным элементом.	2	0,5	1,5

Закрепление изученного материала.				
59.	Вязание пэнала. Выбор цветовой гаммы, подбор материалов.	2	1	1
60.	Вязание пэнала. Вязание передней стенки.	2	0,5	1,5
61.	Вязание пэнала. Вязание задней стенки.	2	0,5	1,5
62.	Вязание пэнала. Соединение элементов. Пришивание молнии. Декорирование.	2	0,5	1,5
63.	Вязание куколки-талисмана. Вязание туловища, головы.	2	0,5	1,5
64.	Вязание куколки-талисмана. Вязание юбки, рук.	2	0,5	1,5
65.	Вязание куколки-талисмана. Создание наряда.	2	0,5	1,5
66.	Вязание куколки-талисмана. Соединение элементов. Декорирование.	2	0,5	1,5
67.	Конкурс «История моего талисмана».	-	0	2
68.	Коллективная работа. Панно из цветов «Краски лета». Рассмотрение схем. Распределение обязанностей между учащимися.	2	1	1
69.	Коллективная работа. Панно из цветов «Краски лета». Вязание элементов.	2	0,5	1,5
70.	Коллективная работа. Панно из цветов «Краски лета». Соединение элементов панно.	2	0,5	1,5
71.	Итоговое занятие. Коллективная работа. Панно из цветов «Краски лета». Оформление панно.	2	0,5	1,5
72.	Выставка работ	2	0,5	1,5
ИТОГО		144	50,5	93,5

Содержание программы
1-ый год обучения
«Рукоделие»

1. Вводное занятие. (4 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком». Интересные факты о вязании крючком, история возникновения данного вида рукодельного творчества.

2. Основные приёмы вязания. (40 ч.)

Теоретический компонент. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик», «столбик», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом. Смена цвета нити в процессе вязания. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком.

3. Элементарные изделия вязанные крючком. (36 ч.)

Теоретический компонент. Правила вязания элементарных изделий. Декор в творчестве.

Практический компонент. Вязание подстаканника. Вязание закладки для книги. Вязание монетницы. Вязание грелки для чашки. Вязание прихватки. Вязание саше. Оформление и декорирование готовых изделий.

4. Вязание полотна. (36 ч.)

Теоретический компонент. Понятия «Вязание шара», «Вязание круга», «Спираль». Смена нити.

Практический компонент. Вязание мыло-мочалки. Вязание круга. Вязание подставки под горячее. Вязание спиралей. Вязание шара. Вязание осьминожки.

5. Чтение схем. (28 ч.)

Теоретический компонент. Основные правила чтения графических схем. Понятие «раппорт». Условные обозначения в схемах вязанных изделий. Рассмотрение схем круга и овала. Рассмотрение схемы узора «Бабушкин квадрат». Основные правила чтения словесных описаний.

Практический компонент. Вязание овала. Вязание салфетки на основе узора «Бабушкин квадрат».

Самостоятельное вязание по описанию «Влюблённая змейка».

Содержание программы
2-ой год обучения
«Рукоделие»

1. Вводное занятие. (4 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Актуальность техники вязания крючком».

2. Повторение изученного материала. (26 ч.)

Теоретический компонент. Основные правила вязания крючком. Цвет в творчестве. Правила сочетания цветов. Правила чтения графических схем. Правила чтения словесных описаний. Условные обозначения. Фантазийные узоры. Компоновка и сочетание различных узоров в одном изделии.

Практический компонент. Вязание столбиков без накида. Вязание столбиков с накидом. Вязание круга. Вязание овала. Вязание квадрата поворотными рядами. Вязание шара. Чехол для телефона. Вязание ключницы на основе фантазийных узоров.

3. Искусство «Амигуруми». (36 ч.)

Теоретический компонент. Понятие «амигуруми». Основные приемы вязания игрушек. Соединение элементов игрушек.

Практический компонент. Вязание игрушек «Кактус», «Котик», «Золотая рыбка», «Сова», «Сердечко».

4. Мотивы. (36 ч.)

Теоретический компонент. Понятия «Бабушкин квадрат от центра», «Бабушкин квадрат по спирали». Квадратные мотивы. Круглые мотивы. Треугольные мотивы. Многоугольные мотивы. Способы соединения мотивов. Варианты и принципы вязания цветов, листиков, спиралей.

Практический компонент. Обучение вязанию «Бабушкиного квадрата» в различных интерпретациях, вязанию квадратных/круглых/треугольных/многоугольных мотивов. Обучение способам соединения мотивов, изучение разновидностей швов.

5. «Вязутерия». (14 ч.)

Теоретический компонент. Понятия: Бахрома. Применение бахромы в элементах декорирования. Помпоны. Кисти. Шнуры.

Практический компонент. Создание резинки для волос.

Украшение изделий. Создание колец на основе кистей и шнуров. Изготовление кольца с вязаным элементом. Изготовление серёжек с вязаным элементом. Изготовление броши с вязаным элементом.

6. Закрепление пройденного материала. (28 ч.)

Теоретический компонент. Выбор цветовой гаммы, подбор материалов. Конкурс «История моего талисмана».

Практический компонент. Вязание пэнала. Вязание пэнала. Вязание куколочки-талисмана. Коллективная работа. Панно из цветов «Краски лета»

Список используемой литературы

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
4. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.
6. Программа "Художественный труд" // Вестник образования.- 2001.- №20.- с.44-74.
7. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
8. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки. =М.:АРКТИ, 2008.
9. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
10. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.